

APPEL À PROPOSITION D'ARTICLES

L'ÉMOTION CHEZ MIRELLA FRENI



www.dclp.eu/revue-dclp/mirella-freni

Publication dans le numéro thématique de la Revue internationale Dire et Chanter Les Passions célébrant le 90^e anniversaire de Mirella Freni

La Revue internationale Dire et Chanter Les Passions lance un appel à proposition d'articles pour un prochain numéro thématique intitulé *L'Émotion chez Mirella Freni*. Ce numéro a pour objet d'étudier plusieurs dimensions de la carrière internationale de Mirella Freni, et de souligner également les caractéristiques artistiques et émotionnelles de sa voix. Mirella Freni a marqué son temps à la fois à travers ses performances sur la scène lyrique internationale, sa discographie, ses collaborations artistiques (partenaires de chant, chefs d'orchestre et metteurs en scène), et ses prises de rôle dans le répertoire lyrique italien, français et russe. Ce numéro vise à se focaliser, entre autres, sur l'importance du texte dans l'interprétation du chant, et sur le lien étroit existant entre la voix parlée et la voix chantée au niveau de l'expression artistique et la réception des émotions, comme Mirella Freni le rappelait souvent lors de ses masterclass de chant : « *Si canta come si parla!* » Il s'agit dans cette perspective de réfléchir également de manière globale à l'art de Mirella Freni.

Les contributions peuvent porter, entre autres, sur les thématiques suivantes :

- chant, voix et émotions
- texte(s) et interprétation(s)
- langues, musique et émotions
- chant, perceptions sensorielles, et émotions
- histoire de l'opéra
- littérature et opéra
- Mirella Freni et ses partenaires à l'opéra
- Mirella Freni et les cantatrices d'opéra
- technique vocale et émotions
- répertoires lyriques
- cultures nationales, européennes, internationales et émotions

Les contributions peuvent également porter, entre autres, sur l'influence, tant humaine qu'artistique, de Mirella Freni sur l'opéra et sur les chanteurs, ainsi que sur les chanteurs et musiciens qui l'ont inspirée et influencée.

Les propositions (en français, en italien ou en anglais), incluant le titre de l'article, un court résumé et une brève biographie de l'auteur, devront être envoyées à contact-revue-dclp@dclp.eu d'ici le 15/09/2024, et l'article, adressé au plus tard le 27/02/2025, date anniversaire. Les articles feront l'objet d'une publication dans la Revue internationale Dire et Chanter Les Passions www.dclp.eu/revue-dclp, sous réserve de l'acceptation de l'article par le comité scientifique de la revue.